**ANEXO III**

**ESTRUTURA DE PLANO DE TRABALHO**

|  |
| --- |
| **Nome do Projeto**: |

|  |
| --- |
| **O projeto est elaborado**:  ( ) individual  ( ) em grupo |

|  |
| --- |
| **Nome do Proponente**: |

|  |
| --- |
| **CPF /CNPJ**: |

|  |
| --- |
| **Escolha a atividade a que vai concorrer:** |
| **1.1.1**  Realização de projetos e ações visando à difusão de obras de caráter artístico e cultural  **1.1.2** Festivais, festas populares, mostras ou feiras com os participantes envolvendo a economia criativa.    **1.1.3** Cursos de formação para profissionais da cultura, estudos e pesquisa nas diversas áreas culturais  **1.1.4**  Projeto educativo para as escolas dos diversos segmentos de linguagem culturais  **1.2.1** Subsídio para uso em atividades-meio ou em atividades-fim visando à manutenção de espaços, ambientes, iniciativas artístico-culturais, grupos, companhias, orquestras e corpos artísticos estáveis, inclusive em seus processos de produção e pesquisa continuada de linguagens artísticas |

|  |
| --- |
| **Vai concorrer às cotas?** |
| ( ) Sim ( ) Não  Se sim. Qual?  ( ) Pessoa Negra ( ) Pessoa parda ( ) Pessoa indígena  ( ) Pessoa com deficiência |
| **A atividade realizada será em:** |
| ( ) Zona urbana central  ( ) Zona rural  ( ) Área periférica  ( ) Área de vulnerabilidade social  ( ) Unidades habitacionais  ( ) Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)  ( ) Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)  ( ) Áreas atingidas por barragem  ( ) Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.). |

|  |
| --- |
| **Descrição do projeto**  *(Na descrição, você deve apresentar informações gerais sobre o seu projeto. Algumas perguntas orientadoras: O que você realizará com o projeto? Porque ele é importante para a sociedade? Como a ideia do projeto surgiu? Conte sobre o contexto de realização.)* |
|  |

|  |
| --- |
| **Objetivos e metas do projeto**  *Objetivos do projeto (Neste campo, você deve propor objetivos para o seu projeto, ou seja, deve informar o que você pretende alcançar com a realização do projeto. É importante que você seja breve e proponha entre três e cinco objetivos.)*  *Metas (Neste espaço, é necessário detalhar os objetivos em pequenas ações e/ou resultados que sejam quantificáveis. Por exemplo: Realização de 02 oficinas de artes circenses; Confecção de 80 figurinos; 120 pessoas idosas beneficiadas.)* |
| Objetivos: |
| Metas: |

|  |
| --- |
| **Perfil do público a ser atingido pelo projeto**  *(Preencha aqui informações sobre as pessoas que serão beneficiadas ou participarão do seu projeto. Perguntas orientadoras: Quem vai ser o público do seu projeto? Essas pessoas são crianças, adultas e/ou idosas? Elas fazem parte de alguma comunidade? Qual a escolaridade delas? Elas moram em qual local, bairro e/ou região? No caso de públicos digitais, qual o perfil das pessoas a que seu projeto se direciona?)* |
|  |

|  |
| --- |
| **Visão de futuro do projeto**  *(Preencha aqui informações como se pretende o crescimento e desenvolvimento do projeto para os próximos anos. Descreva em frases curtas quais etapas estão previstas para o próximo ano e para os anos seguintes.)* |
|  |

|  |
| --- |
| **Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município**  *(Preencha aqui informações porque o projeto é importante para a cultura da comunidade. Lista pontos que justificam a implementação da ação).* |
|  |

|  |
| --- |
| **Medidas de acessibilidade empregadas no projeto**  *(Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de pessoas com deficiência)* |
| **Acessibilidade arquitetônica:**  ( ) rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas; ( ) rampas;  ( ) banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência; ( ) vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;  ( ) assentos para pessoas obesas; ( ) iluminação adequada;  ( ) Outra  **Acessibilidade comunicacional:**  ( ) a Língua Brasileira de Sinais - Libras; ( ) o sistema Braille;  ( ) o sistema de sinalização ou comunicação tátil; ( ) a audiodescrição;  ( ) as legendas;  ( ) a linguagem simples;  ( ) textos adaptados para leitores de tela; e  ( ) Outra |
| Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou  disponibilizadas de acordo com o projeto proposto. |
|  |

|  |
| --- |
| **Descrição de aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto**  o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com: |
| ( ) pessoas com deficiência,  ( ) idosos  ( ) demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. |

|  |
| --- |
| **Local onde o projeto será executado** *(Informe os espaços culturais e outros ambientes)* |
|  |

|  |
| --- |
| **Previsão do período de execução do projeto** |
| Data de início: / / Data final: / / |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Cronograma de Execução**  *(Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto)* | | | |
| **Etapa** | **Descrição da Atividade** | **Início** | **Fim** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Cronograma de Execução - EXEMPLO**  *(Exemplos de atividades de cada etapa – Esta tabela exemplificativa pode ser deletada do seu projeto.* | | | |
| **Etapa** | **Descrição da Atividade** | **Início** | **Fim** |
| Pré-Produção | Início da execução | 08/01/2024 | 28/06/2024 |
| Pré-Produção | Contratação dos profissionais necessários | 08/01/2024 | 19/01/2024 |
| Produção/Execução | Ensaios | 05/02/2024 | 28/02/2024 |
| Produção/Execução | Apresentações | 19/04/2024 | 20/04/2024 |
| Divulgação | Projeto gráfico | 05/02/2024 | 16/02/2024 |
| Divulgação | Redes sociais | 01/04/2024 | 18/04/2024 |
| Pós-Produção | Elaboração relatório de execução do projeto | 22/04/2024 | 22/05/2024 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Estratégia de divulgação**  *Apresente os meios que serão utilizados para divulgar o projeto. ex.: impulsionamento em redes sociais.* | |
| **Materiais de divulgação** |  |
| **Meios de Comunicação** ( Como o produto cultural do projeto ficará conhecido pelo seu público-alvo?) |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Equipe do Projeto**  *Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir (lembrando que o proponente*  *deve constar no quadro com função determinada)* | | | | |
| **Nome do**  **profissional/empresa** | **Função no projeto** | Pessoa  negra? | Pessoa  indígena? | Pessoa com  deficiência? |
| Ex. João Silva | Cineasta | Sim/Não | Sim/Não | Sim/Não |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?** *(Informe se o projeto prevê apoio financeiro, tais como cobrança de ingressos, patrocínio e/ou outras fontes de financiamento. Caso positivo, informe a previsão de valores e onde serão empregados no projeto.)* |
| (  ) Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros  (  ) Apoio financeiro municipal  (  ) Apoio financeiro estadual  (  ) Recursos de Lei de Incentivo Municipal  (  ) Recursos de Lei de Incentivo Estadual  (  ) Recursos de Lei de Incentivo Federal  (  ) Patrocínio privado direto  (  ) Patrocínio de instituição internacional  (  ) Doações de Pessoas Físicas  (  ) Doações de Empresas  (  ) Cobrança de ingressos  (  ) Outros  Se o projeto tem outras fontes de financiamento, detalhe quais são, o valor do financiamento e onde os recursos serão empregados no projeto. |

|  |
| --- |
| **O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?**  *(Informe a quantidade dos produtos a serem vendidos, o valor unitário por produto e o valor total a ser arrecadado. Detalhe onde os recursos arrecadados serão aplicados no projeto.)* |
|  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLANILHA ORÇAMENTÁRIA**  *(Preencha a tabela indicando as necessárias a serem contratadas para a execução do seu projeto)* | | | | | |
| **Descrição do item** | **Justificativa** | **Unidade de medida** | **Valor unitário** | **Quantidade** | **Valor total** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Total Gasto | | | | |  |
| Recurso do projeto (veja ANEXO I) | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLANILHA ORÇAMENTÁRIA - EXEMPLO**  (Preencha a tabela indicando o que será necessário ser contratados para a execução do seu projeto)  *Esta tabela exemplificativa pode ser deletada do seu projeto.* | | | | | |
| **Descrição do item** | **Justificativa** | **Unidade de medida** | **Valor unitário** | **Quantidade** | **Valor total** |
| Fotógrafo | Profissional necessário para registro da oficina | Serviço | R$ 1.100,00 | 1 | R$ 1.100,00 |
| Bailarinos | Fazem parte da coreografia proposta | Cachê | R$ 500,00 | 5 | R$ 2.500,00 |
| Produtor executivo | Gestão da realização do projeto | Projeto | R$ 1.500,00 | 1 | R$ 2.500,00 |
| Gravação e edição | Produção do videoclipe | Projeto | R$ 2.000,00 | 1 | R$ 2.000,00 |
| Imposto de Renda Retido | No caso do proponente ser pessoa física verificar a tabela disponibilizada do valor que será retido | Verba |  | 1 |  |

**DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS**

* + Encaminhe junto a esse formulário os seguintes documentos:
  + CPF do proponente
  + Outros documentos que forem obrigatórios de acordo com as categorias.

Goianápolis/GO \_ \_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2024

Assinatura do Proponente:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_